SCHULVORSTELLUNGEN

37. Filmfest Osnabrück
12.–16. Okt. 2022

Sehr geehrte Lehrende,

vom **12. bis 16. Oktober 2022** findet das **37. Filmfest Osnabrück** statt. Wir laden Sie und Ihre Schulklassen in diesem Jahr herzlich zur Teilnahme an unseren exklusiven **Schulvorstellungen** in der **Lagerhalle (Rolandsmauer 26)** ein.

Das Festival bietet ausgewählte Filme aus dem *Filmpreis für Kinderrechte*, den *UFOlino*-Kurzfilmprogrammen sowie aus der Sektion *Focus on Europe* zu folgenden Zeiten an:

Donnerstag, den 13.10. um 11:00 Uhr

Donnerstag, den 13.10. um 13:00 Uhr

Freitag, den 14.10. um 11:00 Uhr

Freitag, den 14.10. um 13:00 Uhr

Aus der Programmauswahl anbei können Sie einen thematisch ansprechenden Film zu einem in den Stundenplan passenden Termin auswählen. Wir bemühen uns, Ihren Film- und Terminwunsch zu berücksichtigen und flexibel auf die Bedürfnisse Ihrer Klasse einzugehen, werden früheren Buchungen allerdings Vorrang bei der Auswahl der Termine geben.

Optional bieten wir anschließende **Filmgespräche** und Diskussionsrunden mit Filmschaffenden und/oder Expert*innen zum jeweiligen Filmthema an. **Fremdsprachige Filme** werden live auf Deutsch eingesprochen, sodass keine Sprachbarriere entsteht, aber der Originalton und die Originalsprache weiterhin hörbar sind.

Der **Eintrittspreis** beträgt für Schülerinnen und Schüler 3,50 Euro, Lehrkräfte und Begleitpersonen besuchen die Filmvorstellung kostenfrei. Zur unverbindlichen Anfrage einer Schulvorstellung genügt eine E-Mail mit Ihrem Film- und Terminwunsch sowie der Klassen- bzw. Kursgröße an miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de. Gerne beraten wir auch inhaltlich und unterstützen Sie bei der logistischen Organisation des Kinobesuchs.

Herzliche Grüße,

Miriam Vogt
Projektkoordination Filmvermittlung

Filmfest UFOlinos ab 7 Jahren

Ein Sprung ins Weltall. Von hier oben betrachtet, machen die Menschen dort unten ganz schön komische Unterschiede: Arm und reich, geben und nehmen, grau und bunt, Mann und Frau, Mensch und Tier. Klar gibt es sie, die Unterschiede, aber ein großer Taucherhelm und ein paar Schrammen im Gesicht sind doch kein Grund zur Ausgrenzung, oder? Einzigartigkeit, die einsam machen soll – nicht mit uns!

Programmlänge ca. 64 Minuten

Mitch-Match 21

Ungarn 2021, 2'

Ohne Dialog
Regie Géza M. Tóth

Klänge im Wald

Zvuky spoza lúky

Tschechische Republik, Belarus 2020, 15'

Ohne Dialog
Regie Filip Diviak

Verschnupft

Lost Brain

Schweiz 2021, 7'

Ohne Dialog
Regie Isabelle Favez

Die Fuchskönigin

La reine des renards

Schweiz 2022, 9'

Französische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Marina Rosset

In der Natur

Dans la nature

Schweiz 2021, 5'

Französische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Marcel Barell

Idodo

Schweiz, Papua-Neuguinea 2022, 10'

Deutsche Fassung
Regie Ursula Ulmi

Laika & Nemo

Deutschland 2022, 15'

Ohne Dialog
Regie Jan Gadermann, Sebastian Gadow

Empfohlen ab 7

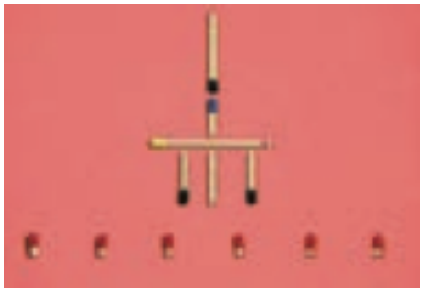
Sektion
UFOlinos

Ungarn 2021, 2’

Ohne Dialog
Regie Géza M. Tóth

Mitch-Match 21

Wie gut kann ein Streichholz schauspielern? Ziemlich gut, wenn es nach den Machern der Mitch- Match Serie geht. Wir zeigen eine von 39 liebevoll animierten Episoden. Das Streichholz springt hoch hinaus – vielleicht sogar bis ins Weltall?



Empfohlen ab 7

Sektion
UFOlinos

Tschechische Republik, Belarus 2020, 15’

Ohne Dialog
Regie Filip Diviak

Klänge im Wald
Zvuky spoza lúky

Ein liebenswürdiger Musikant wird vor die Stadttore gesetzt. Königliche Wachen fügen seinem Instrument Schaden zu, doch er lässt sich davon nicht entmutigen. Er nutzt seine Erfindungsgabe, um das Instrument mit neuem Leben zu beglücken.

Empfohlen ab 7

Sektion
UFOlinos

Schweiz 2021, 7’

Ohne Dialog
Regie Isabelle Favez

Verschnupft
Lost Brain

Krokodil Louise muss ständig niesen. Das nervt nicht nur, sondern ist scheinbar gefährlich: Plötzlich ergibt nichts mehr Sinn, Dinge verlieren ihre Farben und alles fällt Louise schwer. Es muss einen Weg geben, die Welt wieder geradezurücken.

Empfohlen ab 7

Sektion
UFOlinos

Schweiz 2022, 9’

Französische Originalfassung
mit deutscher Einsprache
Regie Marina Rosset

Die Fuchskönigin

La reine des renards

Niemand ist so einsam wie die Fuchskönigin. Auch die weggeworfenen Liebesbriefe, die die anderen Füchse sammeln, damit sie sich geliebt fühlt, helfen nicht. Deshalb beauftragt sie eines Tages einen Menschen, für sie einen Brief zu schreiben.

Empfohlen ab 7

Sektion
UFOlinos

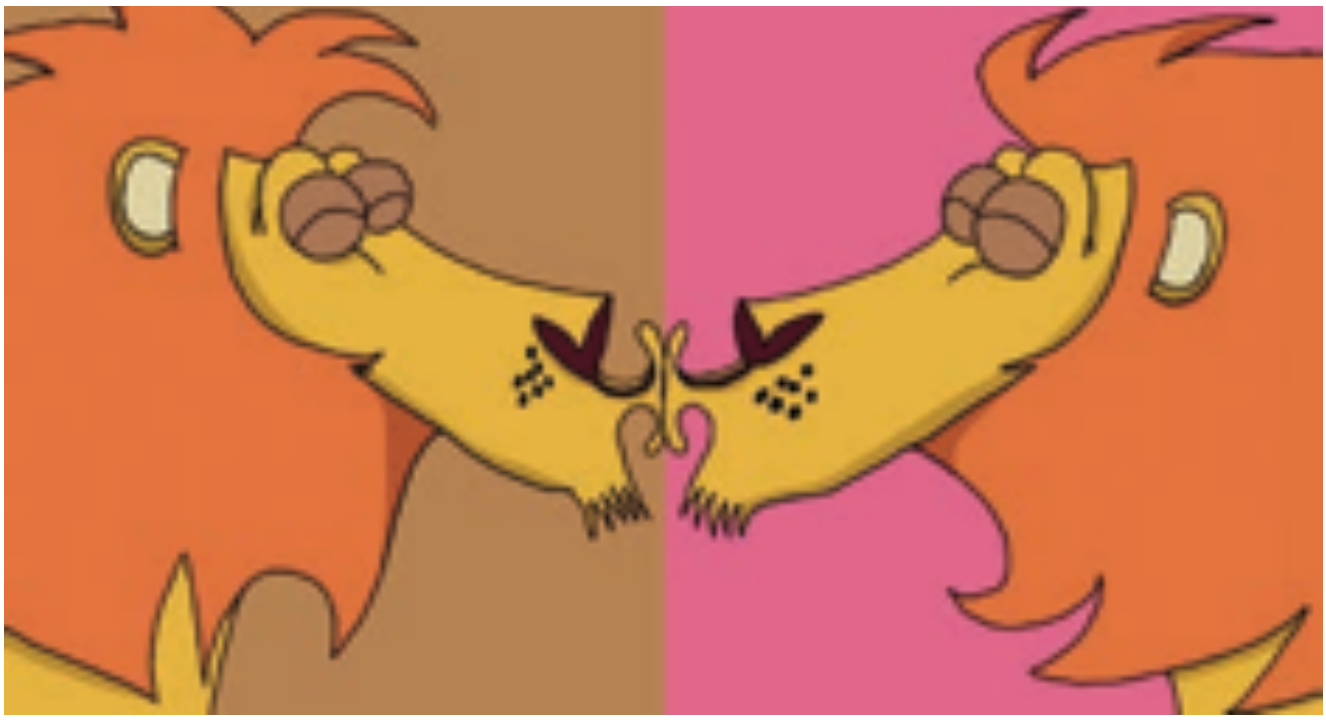
Schweiz 2021, 5’

Französische Originalfassung
mit deutscher Einsprache
Regie Marcel Barell

In der Natur

Dans la nature

Zwei männliche Schwäne, die die bewachten Eier ausbrüten oder Clownfische, die ihr Geschlecht ändern können. Im Film „In der Natur“ sehen wir viele Beispiele aus der Tierwelt, in der Homo- und Transsexualität die natürlichste Sache der Welt ist.



Empfohlen ab 7

Sektion
UFOlinos

Schweiz, Papua-Neuguinea 2022, 10’

Deutsche Fassung
Regie Ursula Ulmi

Idodo

Wieso sind Fische bunt? Eine Legende erzählt, wie sich die Fische an Land in Menschen verwandeln. Sie bemalen sich mit Farben, die sie stets wieder abwaschen. Werden sie entdeckt, fliehen sie überstürzt zurück ins Meer. Was vergessen sie dabei?

Empfohlen ab 7

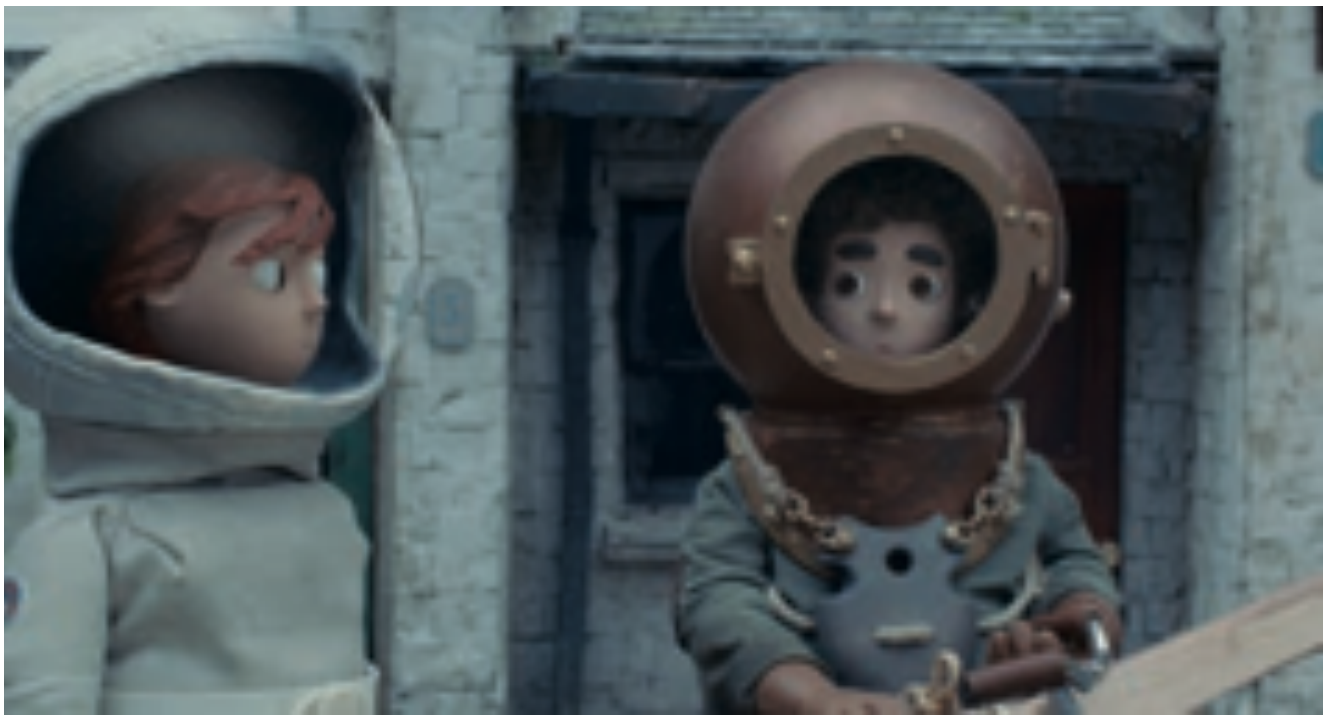
Sektion
UFOlinos

Deutschland 2022, 15’

Ohne Dialog
Regie Jan Gadermann, Sebastian Gadow

Laika & Nemo

Nemo, ein einsamer Leuchtturmwärter mit Taucherglocke, ist das Gespött des Dorfes. Eines Nachts landet die Astronautin Laika auf seinem Grundstück, die auch nur ausgelacht wurde. Doch schon bald entsteht eine Freundschaft zwischen beiden.



Filmfest UFOlinos ab 10 Jahren

Was wäre, wenn unsere schlimmsten Albträume wahr würden? Oder unsere innigsten Träume in Erfüllung gingen? All unsere Filmheld*innen stehen vor großen Veränderungen – manche unsagbar schrecklich, andere unglaublich schön. Doch so ungewiss und wacke-lig die Zukunft ist: Es gilt, ihr hoch oben auf der Wasserrutsche, vor der eigenen Haustür und am Rand des Dorfes entschlossen ins Auge zu blicken.

Programmlänge ca. 80 Minuten

Louis I., König der Schafe
Louis 1er roi des moutons

Deutschland, USA 2022, 9'

Deutsche Fassung
Regie Markus Wulf

Das Einhorn
Tak Shakh

Iran 2022, 13'

Farsi Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Mohammad Kamal Alavi

Schwarze Rutsche
Miglasha Shohra

Israel, Vereinigtes Königreich 2021, 11'

Hebräische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Uri Lotan

Wenn ich traurig bin
Erb es tkhur em

Armenien 2021, 7'

Armenische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Lilit Altunyan

Alma und Paz
Alma y Paz

Mexiko, USA 2021, 14'

Spanische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Cris Gris

Die Räder
Wheels on the Bus

Nepal 2022, 16'

Nepali Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Surya Shahi

Tankfee
Tong Zhuang Xian Nu

Taiwan, USA 2021, 10'

Mandarin Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutscher Einsprache
Regie Erich Rettstadt

Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

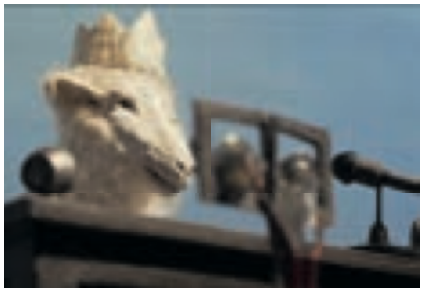
Deutschland, USA 2022, 9’

Deutsche Fassung
Regie Markus Wulf

Louis I., König der Schafe

Louis 1er roi des moutons

Ein Windstoß weht eine Papierkrone vor Louis’ Hufe. Somit ist sein Schicksal besiegelt: Er soll König sein, von jetzt auf gleich. Was viele überfordern würde, ist Louis’ größter Traum. Mit Leidenschaft herrscht er über Weiden und Felder – zumindest, solange das Wetter mitspielt ...



Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

Iran 2022, 13’

Farsi Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Mohammad Kamal Alavi

Das Einhorn

Tak Shakh

Auf diesen Tag haben sich die sechs iranischen Kinder gefreut: Sie fahren in den Vergnügungspark! Während sie im Bällebad und auf dem Karussell Spaß haben, bedrückt das Mädchen Razieh etwas. Ihre Familie hat einen Plan, der ihr Angst macht.

Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

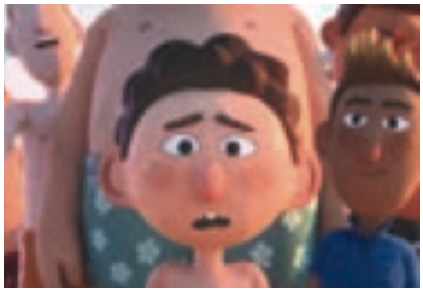
Israel, Vereinigtes Königreich 2021, 11’

Hebräische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Uri Lotan

Schwarze Rutsche

Miglasha Shohra

Eviah und Tsuf wollen unbedingt die dunkelste, gefürchtetste Wasserrutsche ausprobieren. Nur sind sie dafür eigentlich zu klein. Darum schleichen sie sich unbemerkt in die Warteschlange. Doch oben angekommen packen Eviah ganz andere Ängste.



Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

Armenien 2021, 7’

Armenische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Lilit Altunyan

Wenn ich traurig bin

Erb es tkhur em

Wie fühlt es sich an, traurig zu sein? Vielleicht so, als wäre die Welt still oder als würde dich das eigene Bett festhalten. Dieser Film aus Armenien erzählt in gezeichneten Bildern davon und zeigt, wie das Lächeln zu einem zurückkehren kann.

Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

Mexiko, USA 2021, 14’

Spanische Originalfassung mit deutscher Einsprache
Regie Cris Gris

Alma und Paz

Alma y Paz

Alma und Paz sind zwei Schwestern in Mexiko, die ihre Mutter verloren haben. Sie leben mit ihrer Großmutter auf dem Land zwischen Hühnern und Mandarinenbäumen. Doch ihr Zuhause wird durch die Geldnot der Familie bedroht. Ist Lotto die Lösung?

Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

Nepal 2022, 16’

Nepali Originalfassung mit deutscher Einsprache

Regie Surya Shahi

Die Räder

Wheels on the Bus

Bhyal schmiedet Räder für einen Spielzeugbus. Er hat aber nicht genug Eisen, um alle vier herzustellen. In der Schule wird er dafür bedroht. Mit seinem Freund Laba will er das Problem in einer nächtlichen Mission lösen – mit verheerenden Folgen.

Empfohlen ab 10 Jahren

Sektion
UFOlinos

Taiwan, USA 2021, 10’

Mandarin Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutscher Einsprache

Regie Erich Rettstadt

Tankfee

Tong Zhuang Xian Nu

Als der taiwanische Junge Jojo die selbstbewusste „Tankfee “ trifft, weiß er sofort: Ich will so sein wie sie. Mit viel Popmusik, Tanz und Glitzer feiert dieser Film, wie viel Kraft es einem gibt, sich selbst entfalten zu dürfen. Magisch!

Empfohlen ab

12 Jahren

Darum geht's

Selbstbestimmung **Krankheit** **Zukunft** **Unabhängigkeit**

Deutschland 2022, 77'

Deutsche Originalfassung

Sektion
Filmpreis für Kinderrechte

Nach dem Happy End

Deutschland
2022, 77'
Deutsche Originalfassung

Regie
Katharina Köster
Buch
Katharina Köster, Tobias Tempel
Kamera
Tobias Tempel
Schnitt
Agata Wozniak
Musik
Cico Beck
Ton
Katharina Köster

Mitwirkende
Tobias Metzger

Produktion & Distribution
Tellux Film

„Was passiert, wenn ich das überlebe? Was kommt danach?" Mit diesen Gedanken wird Tobias ins Krankenhaus eingeliefert. Mit 14 Jahren erhält der Junge eine Herztransplantation, die er nicht gewollt hat. Das lebensrettende Ereignis stellt Tobias nun vor große Sinnfragen: Wie lebt man ein Leben, welches man nicht wollte und für das man nie einen Plan hatte? Über 10 Jahre begleitet Regisseurin Katharina Köster Tobias auf seiner Suche nach sich selbst und nach neuen Lebensinhalten. Tobias muss lernen, sich von seiner Mutter unabhängig zu machen, Wünsche und Ziele für die nächsten Jahre zu definieren und den Alltag zwischen Pubertät und dem Erwachsenwerden zu navigieren. Doch über allen Entscheidungen in seinem neuen Leben steht Tobias' Auseinandersetzung mit seinem neuen Herz. Das Organ schlägt und klingt nicht wie sein altes und macht ihm stets bewusst, dass sein Leben das größte Geschenk ist und gut genutzt werden will. Ein intimer Film über Selbstbestimmung in einem nicht selbstbestimmten Leben.

Empfohlen ab 12 Jahren

Darum geht's HipHop Selbstbewusstsein Chance Banlieue

Sektion
Focus on Europe

Frankreich 2022, 115'
Französische Originalfassung mit englischen Untertiteln
Regie Thierry Demaizière, Alban Teurlai

Rookies
Allons enfants

Warum tanzt du? Um dich lebendig zu fühlen? Oder weil es der einzige Moment ist, in dem du nicht schüchtern bist? Die Schüler*innen des Pariser Lycée Turgot stehen vor großen Herausforderungen: Sie ringen mit ihrer Identität, kommen aus schwierigen Familienverhältnissen, verspüren Wut, Angst oder das Gefühl, unsichtbar zu sein. Wohin damit? Die Schule sagt: Steckt alles in euren Tanz. Denn die „Rookies" werden dort nicht nur auf ihr Abitur vorbereitet, sondern zu professionellen Hip-Hop-Tänzer*innen ausgebildet. Tanz als Antrieb und Anker. Mit Unterstützung des unermüdlichen Einsatzes eines ganzen Teams aus Lehrer*innen und Trainer*innen arbeiten sie auf Einzelwettkämpfe und nationale Turniere hin. Und geben alles, um auch das Schuljahr erfolgreich abzuschließen. Ein kompromissloser Zusammenhalt motiviert, stärkt und lässt die Schüler*innen trotz Rückschläge über sich hinauswachsen. Aus jeder Erfahrung entsteht Bewegung. Aus der Bewegung unbändige Energie, die kraftvoll und sinnlich den Kinosaal flutet.

Frankreich
2022, 115'
Französische Originalfassung
mit englischen Untertiteln

37. ffos

Regie
Thierry Demaizière,
Alban Teurlai
Buch
Elsa Le Peutrec,
Thierry Demaizière,
Alban Teurlai
Kamera & Schnitt
Alban Teurlai
Musik
Pierre Aviat
Ton
Emmanuel Guionet

Mitwirkende
David Bérillon,
Charlotte,
Erwan

Produktion
Falabracks,
Tohubohu
Distribution
Le Pacte

Empfohlen ab

14 Jahren

Darum geht's

dysfunktionale Familie | Ostukraine | Sozialarbeit | Trauma

Sektion
Filmpreis für Kinderrechte

Dänemark, Finnland, Schweden, Ukraine 2022, 87'

Ukrainische/russische Originalfassung mit englischen Untertiteln

A House Made of Splinters

Lyssytschansk, im Osten der Ukraine. Eine Gruppe Mädchen übt einen synchronen Tanz zu einem Popsong. Danach deponiert eine von ihnen einen Liebesbrief im Jungszimmer. Auf den ersten Blick könnte man meinen, das hier sei eine ganz normale Jugendherberge. Wenn sich die Jungen in diesem Zimmer nicht kurz darauf davon erzählen würden, wie ihre Väter betrunken Gewalt gegen ihre Mütter ausübten. Während die Sorgerechtsprozesse laufen, bietet das Heim den Kindern ein sicheres Umfeld. Viele von ihnen haben alkoholkranke Eltern. Ein Problem, das durch die politisch instabile Lage der Ostukraine nicht verbessert wird. Es gibt wenig Perspektiven, Alkohol und Missbrauch führen nicht selten in einen Teufelskreis. Missbrauchte Kinder werden zu missbrauchenden Eltern. Doch weder die Kinder noch die Sozialarbeiterinnen im Heim wollen die Hoffnung aufgeben. Regisseur Simon Lereng Wilmont kommt zum zweiten Mal zum Filmfest Osnabrück. 2018 gewann er bereits mit „The Distant Barking of Dogs" den Friedensfilmpreis Osnabrück.

Dänemark, Finnland, Schweden, Ukraine
2022, 87'
Ukrainische/russische Originalfassung mit englischen Untertiteln

Regie & Kamera
Simon Lereng Wilmont
Schnitt
Michael Aaglund
Musik
Uno Helmersson
Ton
Heikki Kossi, Pietu Korhorhonen, Peter Albrectsen, Sune Kaarsberg

Mitwirkende
Eva, Sasha, Kolya, Polina, Marharyta Burlutska, Olga Tronova

Produktion
Final Cut For Real
Distribution
Cinephil

Empfohlen ab 14 Jahren

Sektion
Focus on Europe

Aktivismus **Umweltschutz** **ziviler Ungehorsam**

Vereinigtes Königreich 2022, 99'
Englische/deutsche Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Regie Rich Felgate

Finite: The Climate of Change

Großbritannien
2022, 99'
Englische/deutsche Originalfassung mit englisch-deutschen Untertiteln
Regie, Buch & Kamera
Rich Felgate
Schnitt
Ariadna Fatjó-Vilas
Musik
Alexandra Hamilton-Ayres
Ton
Dominika Latusek, Antek Rutczyński

Produktion
Scout Films
Distribution
Espresso Media International

Stürme, die Häuser niederreißen und Wohnsiedlungen ausmerzen. Waldbrände, die ganze Ökosysteme zerstören. Schon in den ersten Minuten schockiert „Finite: The Climate of Change" mit Aufnahmen aus aller Welt, die zurecht Besorgnis auslösen. Was sie aussagen sollen, bedarf kaum der Erklärung. Der Klimawandel ist da, mit verheerenden Folgen für Umwelt und Mensch. Und es ist höchste Zeit, zu handeln. Der Meinung sind insbesondere zwei umweltaktivistische Gruppierungen in Großbritannien und Deutschland. In Pont Valley existieren seit über 30 Jahren Demonstrationen gegen den Kohleabbau, der den Ort immer weiter zerstört. Auch der Hambacher Forst ist von der Zerstörung durch den dortigen Kohleabbau betroffen. Regisseur Rich Felgate begleitet beide Resistance Camps und zeigt hautnah die ungeschönte Realität des Umwelt- und Klimaaktivismus`: Hoffnungen und Träume, brutale Niederlagen – aber vor allem den beachtlichen Mut der Menschen und die Wichtigkeit von Solidarität und Beständigkeit.

14 Jahren

Social Media | Herkunft | Migras | dazugehören | Fame

Sektion
Filmpreis für Kinderrechte

Österreich 2022, 88'
Deutsche/kurdische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Sonne

„I own that Burka!" – verhüllt performen drei Freundinnen auf dem Bett von Yesmins Eltern zu R.E.M.s „Losing My Religion" in die Handykamera. Das Video schlägt Wellen: Yesmins Mutter sieht ihren Glauben verspottet, ihr Vater eine Neu-Interpretation alter Traditionen. Auf wenigen Quadratmetern prallen Vorstellungen darüber aufeinander, wie man zu leben hat. Zwischen kurdischen Gemeindefesten und persischen Hochzeiten handeln Yesmin, Bella und Nati ihre Werte aus. Sie trinken mit und ecken an, ziehen Hijabs an und wieder aus, müssen sich ständig beweisen und die eigene Identität scheint situationsabhängig. Jugendliche Rebellion trifft auf kulturelle Aneignung in einem Strudel aus Instagram-Reels und Chatverläufen. Bloß eilen Vorurteile und gesellschaftliche Erwartungen immer einen Schritt voraus. Ihren dokumentarischen Blick übersetzt Regisseurin Kurdwin Ayub zum ersten Mal in einen experimentellen Spielfilm und gewährt damit einen aufrichtigen, aufmerksamen Blick ins Erwachsenwerden zwischen den Kulturen.

Österreich
2022, 88'
Deutsche/kurdische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Regie & Buch
Kurdwin Ayub

Kamera
Enzo Brandner

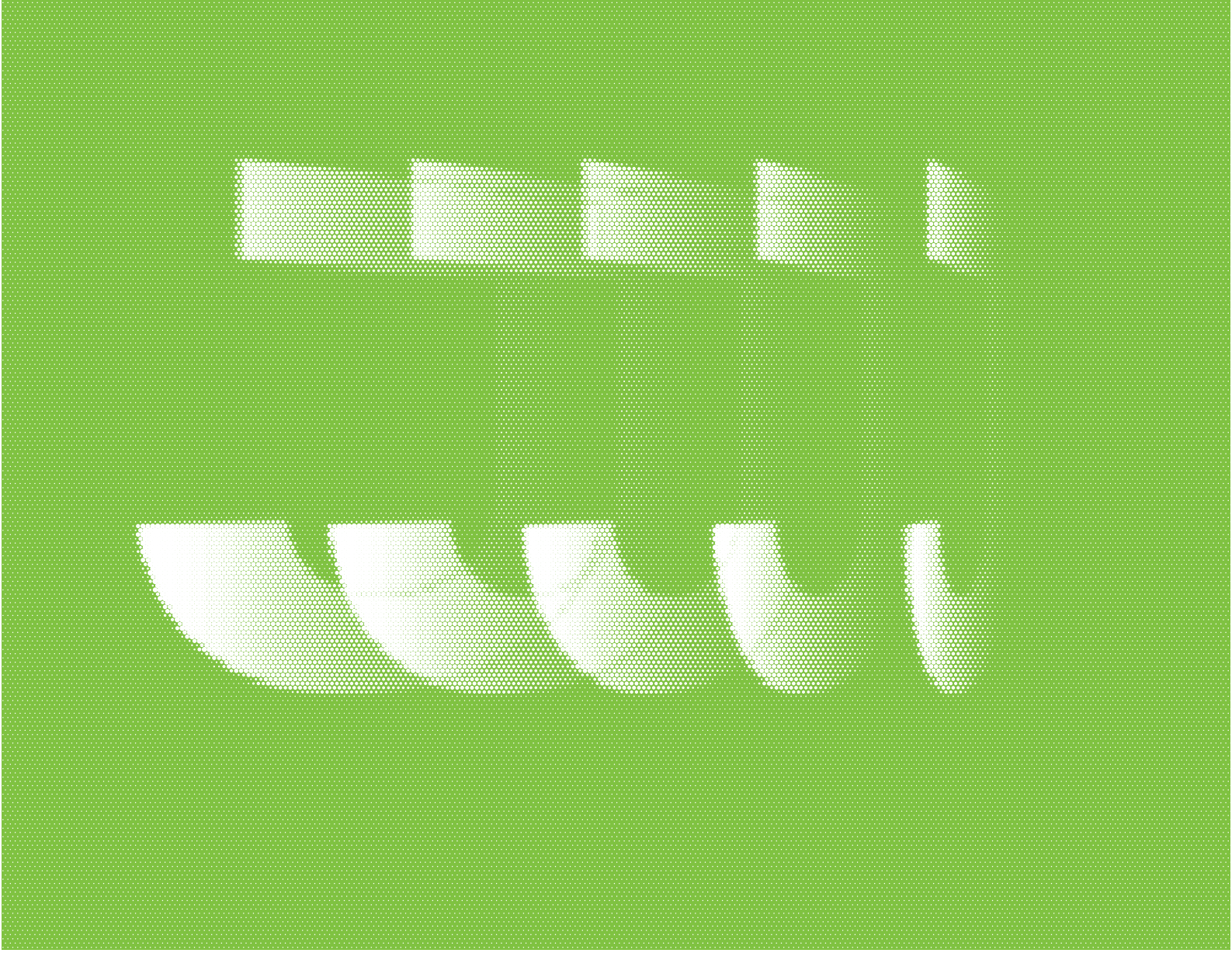
Schnitt
Roland Stöttinger

Ton
David Almeida-Ribeiro

Darstellende
Melina Benli,
Law Wallner,
Maya Wopienka

Produktion
Ulrich Seidl Filmproduktion

Distribution
Neue Visionen



Filmfest Osnabrück
Festival des unabhängigen Films

Filmfest Osnabrück
c/o Osnabrücker Filmforum e. V.
Lohstr. 45 A, D-49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 2020299 / 29824
filmfest-osnabrueck.de
info@filmfest-osnabrueck.de

Filmvermittlung
miriam.vogt@filmfest- osnabrueck.de

Follow us!