

JUNGES KINO

38. Filmfest Osnabrück
11.-15. Okt. 2023



Filmfest von Anfang an.



Filmfest Osnabrück
Festival des Unabhängigen Films

11.–15. Okt. 2023

Lagerhalle
Filmtheater Hasetor
Haus der Jugend
Cinema-Arthouse

Täglich werden wir mit Informationen konfrontiert. Sie kommen zu uns von allen Seiten, gefiltert, ungefiltert, kompromisslos. Dann ist es unsere Aufgabe, sie einzuordnen, sie kritisch zu hinterfragen und zu verarbeiten. Doch was, wenn wir nicht wissen, wie? Was, wenn uns eine Sprache fehlt und diese Sprachlosigkeit zur Barriere wird?

Wir haben eine Sprache für uns entdeckt, die einspringt, wenn die Worte fehlen. Die Filmsprache – mit all ihren hörbaren und nicht hörbaren Teilen, mit der Bild- und der Musiksprache – hilft uns, die Gegenwart einzuordnen und sie zu bewältigen. Tag für Tag, Film für Film. Und das möchten wir mit Euch teilen. Das diesjährige Filmprogramm sprüht vor Entschlossenheit im Anblick von großen und kleinen Herausforderungen und schaut genau hin, um zu sehen, was in der Welt wirklich vor sich geht.

Wir wollen uns gemeinsam auf unbequeme und mutmachende Geschichten einlassen. Als Festivalbesucher*innen, als Teil der Jugendjury oder als Jugendreporter*in lautet das Motto: Hinsehen und Mitreden.

Logisch, dass das nicht nur erwachsene Kinobesucher*innen betrifft, sondern alle. Und für alle vom Kindergarten- bis ins junge Erwachsenenalter ist ein Filmprogramm entstanden, das den Realitäten und Konflikten junger Menschen auf Augenhöhe begegnet. Wir hoffen, nach den Filmvorführungen genau darüber mit Euch und den Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen, denn ihr macht das Filmfest lebendig. Ob mit euren Eltern bei den UFOlinos, mit Freund*innen in der Filmwerkstatt, allein nach einem Filmgespräch oder sogar mit eurer ganzen Klasse in einer Schulvorstellung – wir sehen uns auf dem Filmfest!



Filmfest Osnabrück
Festival des
Unabhängigen Films

Inhalte

6-25

FILMPROGRAMM

6-11

**Filmpreis für
Kinderrechte**

- 8 Wolf and Dog
- 9 Delegation
- 10 Das Echo
- 11 Tiger Stripes

12-25

**Filmfest
UFOLinos**

- 14 Amiko
- 15 – 18 Kurzfilme für
Kinder ab 4 Jahren
- 19 – 21 Kurzfilme für
Kinder ab 7 Jahren
- 22 – 25 Kurzfilme für
Kinder ab 10 Jahren

26-31

INFOS

- 26 Schulführungen
- 27 Gruppentickets
- 27 Spielstätten
- 27 Tickets
- 31 Filmindex
- 32/33 Spielplan

28-32

MITMACHEN

- 28 UFolino-Filmwerkstatt
- 28/29 Jugendjury
- 30 Festivalreporter*innen
- 31 Boys will be... What?
- 32 Filmvermittlung





Filmpreis für Kinderrechte

Mit dem Filmpreis für Kinderrechte wird ein Spiel- oder Dokumentarfilm ausgezeichnet, der sich überzeugend mit der Situation von Kindern in der Welt und ihren Rechten auseinandersetzt.

Der Preis ist mit 2.000 € dotiert und wird von der Stadt Osnabrück gestiftet. Den Gewinnerfilm wählt eine Jugendjury aus Landkreis und Stadt Osnabrück. Pate des Kinderrechteprogramms ist das Kinderhilfswerk *terre des hommes e. V.*, das die Jugendjury inhaltlich unterstützt.

Wolf and Dog | Delegation | Das Echo | Tiger Stripes

Empfohlen ab



FSK
freigegeben
ab

12
Jahren

Trailer



Uhrzeit
17.30

Sektion
**Filmpreis für
Kinderrechte**

Spielort
**Filmtheater
Hasetor**

Datum
Do, 12. Okt.

Ende
19.30*

Portugal, Frankreich 2022, 111'

Portugiesische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

* mit Filmgespräch ca. plus
20 Minuten

Wolf and Dog Lobo e cão

Alles spiegelt sich. In den Schweißperlen der arbeitenden Körper, im Schimmer der Diskokugeln, im tiefblauen Meer und in ihren Augen. Ana und Luis wachsen auf den Azoren auf, einer Inselgruppe, die die geografischen Grenzen so rigide aufzeigt wie die Grenzen der Geschlechterrollen. Tradition und Katholizismus lassen morgen und gestern gleichzeitig existieren. Dazwischen Luis, der sich kompromisslos allen Grenzen entzieht und Ana, die seit der Ankunft von Cloé umso mehr an diese stößt. Die Nächte auf São Miguel sind heiß und ihr schillerndes Glühen setzt sich in fieberhaftem Begehren fort. Ana und Luis verwischen die Grenzen: Nicht nur in ihrer Queerness, sondern auch in den Fragen, die sie neu stellen: Ist mehr wollen eine Sünde? Wovon wagst du zu träumen? Sanft und spielerisch malt Cláudia Varejão mit ihrem Spielfilmdebüt das Aufflackern junger Liebe und diffuser Sehnsucht. Die Darstellenden, selbst größtenteils Inselbewohner*innen, überschreiben furchtlos tanzend queere Existenz mit queerer Lebendigkeit.

Als autonome Region Portugals gehören die Azoren zwar zu einem fortschrittlicheren Land in puncto LGBTQ+-Rechte, die dortige soziale Realität sieht jedoch anders aus. Im Rahmen der Dreharbeiten zum Film entstand daher ein LGBTQ+-Zentrum auf São Miguel, das queere Menschen einen geschützten Ort gibt.

Regie & Buch
Cláudia Varejão
Kamera
Rui Xavier
Schnitt
João Braz
Musik
Xinobi
Ton & Soundesign
Olivier Blanc
Darstellende
**Ana Cabral,
Ruben Pimenta,
Cristiana Branquinho,
Marlene Cordeiro,
João Tavares,
Nuno Ferreira,
Mário Jorge Oliveira**
Produktion
Terratreme Filmes
Distribution
MPM Premium



Empfohlen ab



FSK
freigegeben
ab

12
Jahren

Trailer



Uhrzeit
20.00

Ende
21.50*

**Polen, Israel, Deutschland 2023,
101'**

Hebräisch/englisch/polnische
Originalfassung mit deutschen
Untertiteln

* mit Filmgespräch ca. plus
20 Minuten

Sektion
**Filmpreis für
Kinderrechte**

Spielort
**Haus der
Jugend**

Datum
Do, 12. Okt.

Delegation Ha'Mishlahat

Wie gehen israelische Jugendliche heute mit der Holocaustgeschichte ihrer Kultur um? In Asaf Sabans Coming-of-Age-Film „Delegation“ fährt eine israelische Schulklasse nach Polen, um dort ehemalige Konzentrationslager und Gedenkstätten der Shoah zu besuchen. In Begleitung eines Zeitzeugen erfahren die Schüler*innen die unbegreifliche Tortur, die die Opfer in dieser Zeit durchleben mussten. Was sie vor Ort dabei empfinden, lässt sich schwer ausdrücken. Manche verspüren unsagbare Trauer und isolieren sich. Andere sehen es als großes Glück, einen bedeutsamen Teil ihrer Landesgeschichte so hautnah erleben zu dürfen und sind stolz. Die emotionale Konfrontation mit einem Teil ihrer Identität wirkt sich auf die Gruppendynamik der Klassenfahrt aus. Gleichzeitig lassen sich auch an diesen Orten die Gefühle nicht einfach abstellen. Der Film ist eine gelungene, ausbalancierte Darstellung jugendlicher Leichtigkeit gegenüber der gezeichneten Erinnerungskultur der Israelis.

*Die Reisen israelischer Schüler*innen nach Polen sind festes Ritual der staatlichen Schullaufbahn und gleichzeitig mehr und mehr umstritten. Der Diskurs dreht sich vor allem um die Rolle, die die Erinnerung an das Erbe der Shoah in der Identitätsbildung israelischer Jugendlicher spielen soll.*

Regie & Buch

Asaf Saban

Kamera

Bogumił Godfrejów

Schnitt

Michal Oppenheim

Musik

Assaf Talmudi

Sounddesign

Avi Mizrahi

Ton

Alfred Tesler

Darstellende

Yoav Bavly,

Neomi Harari,

Leib Lev Levin,

Ezra Dagan

Produktion

Koi Studio,

Gum Films

Distribution

farbfilm verleih



Empfohlen ab



FSK
freigegeben
ab

0
Jahren

Trailer



Uhrzeit
20.00

Sektion
**Filmpreis für
Kinderrechte**

Spielort
**Filmtheater
Hasetor**

Datum
Fr, 13. Okt.

Ende
21.50*

Mexiko, Deutschland 2023, 102'

Spanische Originalfassung mit
englischen Untertiteln

* mit Filmgespräch ca. plus
20 Minuten

Das Echo El eco

Zwischen hohen Bergen und grünem Tal, mitten im Nirgendwo Mexikos existiert das Dorf El Eco. Die kleine Dorfgemeinschaft abseits der Zivilisation besteht aus nur ein paar Höfen. Die Bewohner*innen führen ein einfaches Leben und die Kinder übernehmen schon früh Verantwortung – Säen, Ernten, Schafehüten und die liebevolle Pflege der Alten sind für sie neben der Schule feste Bestandteile des Alltags. Dadurch entsteht ein starkes, über mehrere Generationen hinweg geknüpftes Band des Zusammenhalts. Mit dem Einbruch der Frostperiode erfahren die Kinder zum ersten Mal Verlust und Trauer, aber auch intensive Liebe und Hoffnung. Das harte Dorfleben prägt, aber niemals tilgt die Bürde der Verantwortung die unbefangene Neugierde und spielerische Kreativität der Kinder. „El eco“ ist nach „The Tiniest Place“ und „Tempestad“ Tatiana Huezos dritter Film im Programm des Filmfest Osnabrück. Mit dem ihr ein einfühlsames, dokumentarisches Porträt über das Heranwachsen im Einklang von Gemeinschaft und Natur gelingt.

Zunehmende Klimaextreme und die enorm hohe Feminizid-Rate dominieren die öffentliche Wahrnehmung Mexikos. Die mexikanisch-salvadorianische Filmemacherin zeigt ein Heranwachsen abseits dessen – und stattdessen im selbstbestimmten Lernen aus den Überlieferungen voriger Generationen und mit der Natur.

Regie & Drehbuch

Tatiana Huevo

Kamera

Ernesto Pardo

Schnitt

Lucrecia Gutiérrez Maupomé,

Tatiana Huevo

Musik

Leonardo Heiblum,

Jacobo Lieberman

Sounddesign

Lena Esquenazi

Ton

Martin de Torcy

Mitwirkende

Montserrat Hernández Hernández,

María de los Ángeles Pacheco Tapia

Produktion

Radiola Films

Distribution

The Match Factory



Empfohlen ab



FSK
freigegeben
ab

16
Jahren

Trailer



Uhrzeit
17.30

Sektion
**Filmpreis für
Kinderrechte**

Spielort
**Haus der
Jugend**

Datum
Sa, 14. Okt.

Ende
19.15*

**Malaysia, Deutschland,
Indonesien, Singapur 2023, 95'**

Malaysische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

* mit Filmgespräch ca. plus
20 Minuten

Tiger Stripes

Zaffan besucht eine Schule in einem malaysischen Dorf. Irgendwann merkt sie, dass sich ihr Körper auf seltsame Weise verändert. Im muslimisch geprägten Malaysia gehen mit der einsetzenden Pubertät eine Reihe von Stigmata einher. Der Versuch, die Veränderung vor ihren Freundinnen zu verheimlichen, funktioniert nur für kurze Zeit. Nebenbei muss sie sich auch mit ihren Eltern auseinandersetzen, die für Zaffans chaotische Gefühlswelt nur wenig Verständnis zeigen. Verängstigt und unsicher zieht sich Zaffan in den Dschungel außerhalb des Dorfes zurück. Zwischen Lästerei, Hohn und ernst gemeinter Sorge muss Zaffan erkennen, dass sie sich und ihren Körper so akzeptieren muss, wie er ist, um das Monster in ihr loszuwerden. Mit effektivem Einsatz von Licht, Ton und Maskenbild, unterstützt durch die treibende Musik, vereint „Tiger Stripes“ Jugenddrama und Body-Horror. Amanda Nell Eu gelingt in ihrem Langfilmdebüt ein Spagat zwischen feinfühligere Reflektion der weiblichen Pubertät und modernem Genrefilm.

Inspiriert wurde „Tiger Stripes“ von den Mythen und Sagen Südostasiens. In der malaysischen Folklore werden die meisten Monster, Feinde und Biester als weiblich dargestellt – groteske, wilde, unbändige Aussätzige. „Tiger Stripes“ rebelliert gegen das Ausstellen junger weiblicher Körper als abstoßend.

Regie & Buch

Amanda Nell Eu

Kamera

Jimmy Gimferrer

Schnitt

Carlo Francisco Manatad

Musik

Gabber Modus Operandi

Ton

Lim Ting Li

Darstellende

Zafreen Zairizal,

Deena Ezral,

Piqa,

Shaheisy Sam,

Jun Lojong,

Khairunazwan Rodz,

Fatimah Abu Bakar

Produktion

Ghost Grrrl Pictures

Distribution

Weydemann Bros.





Filmfest UFOlinos

Was, wenn wir euch erzählen, dass ein ganzer Kinofilm zwei Minuten lang sein kann? Dass große Themen gar nicht kompliziert sein müssen? Willkommen in der magischen Welt der UFOlinos. Hier wird ausprobiert, experimentiert und ständig Neues entdeckt. In Kurzfilmen aus allerlei Ländern trifft ihr auf bisher unentdeckte Geschichten und filmische Abenteuer.

Manchmal macht es auch Spaß, sich in einer einzigen Geschichte zu verlieren und völlig in fremde Gefühlswelten einzutauchen. Im UFOlino-Programm finden Langfilme Platz, die junge Sehgewohnheiten herausfordern und dabei richtig Spaß machen.

Damit alle die verschiedenen Sprachen verstehen können, werden fremdsprachige UFOlino-Filme live auf Deutsch eingesprochen.

Amiko

Kurzfilmprogramm ab 4 Jahren

Kurzfilmprogramm ab 7 Jahren

Kurzfilmprogramm ab 10 Jahren

Empfohlen ab



Sektion
UFOlinoS

FSK
freigegeben
ab

6
Jahren

Spielort
Lagerhalle

Trailer



Datum
Fr, 13. Okt.

Uhrzeit
17.30

Ende
19.20*

Japan 2022, 104'

Japanische Originalfassung
mit englischen Untertiteln und
deutscher Einsprache

* mit Filmgespräch ca. plus
20 Minuten

Amiko

こちらあみ子 (Kochira Amiko)

Amiko ist nicht wie andere Kinder. Die Grundschülerin befolgt nicht gerne Regeln und macht immer nur, worauf sie Lust hat. Sie ist laut, energetisch und sagt Sachen oft geradeheraus, ohne viel darüber nachzudenken, wie andere das auffassen könnten. Mit ihrer exzentrischen Art eckt sie häufig an und lebt als Einzelgängerin eher in ihrer eigenen Welt. Das hindert sie aber keineswegs daran, Menschen in ihre Welt hineinzulassen, denn Amiko hat großes Empathievermögen. Als ihre Familie mit dem unerwarteten schweren Verlust eines ungeborenen Kindes umgehen muss, versucht Amiko auf ihre eigene Weise, ihre Familie zu unterstützen und mit dem Verlust umzugehen. Trotz des traurigen Umstandes verliert sie nicht ihre kindliche Naivität und spielerische Freude. Mit beeindruckendem Tiefgang und großem Mitgefühl erzählt Morii Yusukes Spielfilmdebüt die Geschichte eines jungen energiegeladenen Mädchens, das sich auch in schwierigen familiären Umständen nicht unterkriegen lässt.

Amiko nimmt uns mit auf eine Reise ins japanische Kino. Wie gehen die Kinder hier zur Schule? Wie leben sie zuhause? Was spielen sie in ihrer Freizeit und was macht ihren Alltag aus? Es gibt viel zu entdecken in den Bildern der japanischen Kleinstadt und viel zu lachen in Amikos kurioser Welt.

Regie & Buch

Morii Yusuke

Kamera

Iwanaga Hiroshi

Schnitt

Hayano Ryo

Musik

Aoba Ichiko

Sounddesign

Komaki Masato

Darstellende

Osawa Kana,

Iura Arata,

Ono Machiko,

Okumura Tensei,

Ozeki Yuto

Produktion

Harvest Film

Distribution

MoCCA





Filmfest UFOlinos ab 4 Jahren

So, 15. Okt. | 11.00 | Saal, Lagerhalle

Einmal quer durch die Wüste und wieder zurück und dann mit einem Raumschiff ins Weltall. Alles läuft im Takt: Die Fische schwimmen und die Vögel fliegen im Schwarm – bis ein Pups die Gesellschaft ordentlich aufmischt. Weiter geht's: Während die Batterien noch schlafen, bahnt sich Trubel an. Sollte der Bär nicht eigentlich tief im Winterschlaf schlummern und das Huhn im Hühnerstall Eier legen?!

*Programmlänge ca. 50 Minuten, Veranstaltungslänge ca. 80 Minuten.
Tickets: Kinder 3,50 € und Begleitperson 4,50 €. Ansonsten gelten die regulären Ticketpreise. Fremdsprachige Filme werden auf Deutsch gesprochen.*

**Wüstentier | Folge meinen Schritten | Im Weltraum |
Mama Batterie | Tümpel | Die schwarze Henne |
Das Entzücken**

Wüstentier

Das kleine Wüstentier hat den falschen Schatten! Die Suche nach dem richtigen führt das Tier bis ans andere Ende der Welt, wo es einen neuen Freund findet. „Wüstentier“ macht Freundschaft und Individualität durch originelle Figuren sichtbar.

Deutschland 2023, 8'

Deutsche Originalfassung

Regie **Lina Walde**



14

38. ffos

Folge meinen Schritten

Suis mes pas

Als Theo seine kleine Schwester Chloé dabei entdeckt, wie sie seine Tai-Chi-Übungen nachmacht, ist er nicht erfreut. Es entwickelt sich ein Wettkampf zwischen beiden, der von einer Gruppe Stare in der winterlichen Kulisse taktvoll unterstützt wird.

Frankreich 2022, 5'

Französische Originalfassung mit deutscher Einsprache

Regie **Nils Balleydier**



Im Weltraum

Inner Space

In diesem Film reist du mit einer Rakete in den Weltraum. Dort ist es viel bunter als man vielleicht glaubt. Knöpfe und Planeten leuchten und blinken in den unterschiedlichsten Farben und Formen. Aber nimm dich in Acht vor dem Schwarzen Loch!

Frankreich 2022, 5'

Ohne Dialog

Regie, Buch, Animation, Musik & Produktion

Franck Lascombes



Mama Batterie

건전지 엄마 (Battery Mommy)

Hast du dich schon einmal gefragt, wie Technik funktioniert? Egal ob Spielzeug oder Kamera – die Batterie, ein echtes Energiebündel, erledigt die Arbeit mit links. Plötzlich bricht ein Feuer aus. Schafft sie es, die schlafenden Kinder zu wecken?

Südkorea 2023, 8'

Koreanische Originalfassung mit deutscher Einsprache

Regie **Jeon Seungbae**



Tümpel

Ein kleiner Fisch wird von seinem Schwarm getrennt und findet sich allein in einem Tümpel wieder. Dieser wird bewohnt von fremden Wesen, die dem Fisch Angst machen, doch langsam freundet er sich mit ihnen an. Ein gemeinsames Abenteuer beginnt!

Schweiz 2023, 9'

Ohne Dialog

Regie & Buch **Lena von Döhren, Eva Rust**



Die schwarze Henne

La poule noire

Auguste versucht, das schwarze Huhn dazu zu bringen, Eier zu legen, die er seiner Mutter schenken will. Hierbei jagt er es aus Versehen weg! Damit beginnt seine verzweifelte Suche nach dem Huhn. Kann er es wiederfinden und nach Hause bringen?

Frankreich 2022, 13'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache
Regie & Buch **Marion Clauzel**



Das Entzücken

Émerveillement

Ein Hase versucht, einem schlafenden Bären die Vorräte zu stehlen. Der Bär wacht auf, aber sie werden trotzdem Freunde. Und der wache Bär erfährt von den Wundern der Natur, die er all die Jahre verschlafen hat.

Frankreich 2022, 3'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache
Regie, Buch & Animation **Martin Clerget**





Filmfest UFOlinos ab 7 Jahren

So, 15. Okt. | 15.00 | Spitzboden, Lagerhalle

Klep-to-ther-mie bedeutet Wärmediebstahl und ist der Grund, warum die Schlange so gerne mit dem Kamel kuschelt. Gekuschelt wird auch im Versteck der Spitzmäuse und wohl oder übel auch, als eine waschechte Kuh in Edgars kleine Wohnung einzieht. Nun heißt es: Zusammenhalten. Erst recht, wenn sich die Dinge verändern, die kleine Schwester auf einmal die große ist oder Papa nicht mehr da.

*Programmlänge ca. 65 Minuten, Veranstaltungslänge ca. 95 Minuten.
Tickets: Kinder 3,50 € und Begleitperson 4,50 €. Ansonsten gelten die regulären Ticketpreise. Fremdsprachige Filme werden auf Deutsch gesprochen.*

**Geburt der Oasen | Der Igel | Mein Name ist Edgar
und ich habe eine Kuh | Harvey | Unter Schwestern |
Der Steinhügel**

Geburt der Oasen

Naissance des oasis

In einer geheimnisvollen Landschaft schließen ein heißblütiges Kamel und eine kaltblütige Schlange Freundschaft. „Geburt der Oasen“ ist ein verspielter und farbenfroher Animationsfilm, der uns die Einmaligkeit der Natur näherbringt.

Frankreich 2022, 9'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie & Buch **Marion Jamault**



18

38. ffos

Der Igel

Ježek

Ein Mädchen malt ein Bild von Igel, die zusammen mit den Fischen schwimmen und erzählt ihrem Freund davon. Der will das sofort ausprobieren! Doch als er einen Igel findet, läuft nichts so, wie er es sich vorgestellt hat ...

Tschechien 2023, 2'

Ohne Dialog

Regie, Buch & Animation **Daniela Hýbnerová**



Mein Name ist Edgar und ich habe eine Kuh

Volám sa Edgar a mám kravu

Bei einem Ausflug zum Schlachthof rettet Edgar ein neugeborenes Kalb. Sein tierischer Mitbewohner stellt Edgars geordnetes Leben bald auf den Kopf. In drollig-detaillierter Animation zeigt der Film eine Freundschaft zwischen Mann und Kuh.

Tschechien, Slowakei 2023, 8'

Tschechische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie **Filip Diviak**



Harvey

Als Harvey vom Spielen heimkehrt, ist sein Vater plötzlich nicht mehr da. „Er ist jetzt im Himmel“, erklärt seine Mutter. Doch Harvey ist nicht traurig. Er ist überzeugt, dass sein Vater nur geschrumpft ist. Wie der Held in seinem Lieblingsfilm.

Kanada, Frankreich 2023, 9'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie, Buch & Illustration **Janice Nadeau**



Unter Schwestern

Entre deux sœurs

Zwei Schwestern setzen einander und die Welt in Bewegung. Die Ältere wirbelt die Jüngere herum, bis sich eines Tages ihre Rollen ändern. Zart und verspielt animierte Linien erzählen von der Liebe zweier ungleicher, aber gleicher Schwestern.

Frankreich 2022, 7'

Ohne Dialog

Regie **Anne-Sophie Gousset, Clément Céard**



Der Steinhügel

La Colline aux cailloux

Als das Zuhause einer Spitzmaus-Familie durch ein Unwetter zerstört wird, sind sie gezwungen, sich in der Natur einzurichten. Ein verwirrter alter Mann rät ihnen, zum Steinhügel zu gehen, wo das große Herbstfest auf sie wartet.

Schweiz, Frankreich 2022, 30'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie, Buch & Animation **Marjolaine Perreten**





Filmfest UFOlinos ab 10 Jahren

So, 16. Okt. | 13.00 | Saal, Lagerhalle

Manchmal müssen kreative Lösungen her: Zum Beispiel, wenn der Fernseher geklaut wird oder die Eltern das Unsagbare tun. Doch für manche Probleme gibt es keine einfachen und erst recht keine schnellen Lösungen: Sich vom Familienhund zu verabschieden oder die Traurigkeit der Schwester auszuhalten ist nicht leicht. Wir forschen in Zukunft und Vergangenheit nach Ideen, dem Jetzt die Stirn zu bieten.

*Programmlänge ca. 72 Minuten, Veranstaltungslänge ca. 102 Minuten.
Tickets: Kinder 3,50 € und Begleitperson 4,50 €. Ansonsten gelten die regulären Ticketpreise. Fremdsprachige Filme werden auf Deutsch eingesprochen.*

**Şevîn TV | Dede ist tot | Was noch kommt | Long Time
No Techno | Auge um Auge | Flüssig wie Katzen |
Dickes Fell | Métisse**

Şevîn TV

Serpêhatiyên Neqewimî

Die junge Kurdin Şevîn sieht gerne fern. Gemeinsam mit ihrer stummen Großmutter schaut das Mädchen am liebsten kurdische Sender. Doch als türkische Soldaten die Satellitenschüsseln im Dorf mitnehmen, muss die aufgeweckte Şevîn kreativ werden.

Türkei 2022, 16'

Kurdisch-türkische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie & Buch **Ramazan Kilic**



Dede ist tot

Deniska umřela

Der Alltag des Dackels Dede und seiner Besitzer ist routiniert. Erst als Dede nicht mehr da ist, gerät das Leben der Familie – wie auch der Animationsfilm selbst – aus den Fugen. Bis die Dunkelheit der Trauer allmählich von farbigen Erinnerungen durchdrungen wird.

Tschechien 2023, 9'

Ohne Dialog

Regie, Buch, Animation & Musik **Philippe Kastner**



Was noch kommt

L'Avenir

Biel und Sara sind beste Freund*innen und genießen zusammen den Sommer. Doch dann fällt zwischen den beiden etwas vor und alles verändert sich. Biel weiß nicht, wie er sich fühlen und verhalten soll. Was wird passieren, wenn sie sich wiedersehen?

Spanien 2022, 19'

Katalanische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie & Buch **Santiago Ráfales**



Long Time No Techno

Es wird getanzt und musiziert. Eine zeitlose Collage aus Bewegungsbildern und gleichzeitig eine Zeitkapsel: Dieser experimentelle Film wurde aus Filmausschnitten zusammengebastelt. Und die stammen aus ukrainischen Kinderfilmen der 70er und 80er Jahre.

Deutschland 2022, 4'

Ohne Dialog

Regie & Schnitt **Eugenia Bakurin**



22

38. ffos

Auge um Auge Œil pour œil

Beim Angeln mit seinen Freund*innen berichtet der junge Mathieu von einer verstörenden Beobachtung. Wird er jetzt ein großer Bruder? Regisseur Anthony Coveney verbindet in „Auge um Auge“ Themen des Jugendfilms mit einer umweltpolitischen Perspektive.

Kanada 2022, 9'

Französische Originalfassung mit deutscher
Einsprache

Regie & Buch **Anthony Coveney**



Flüssig wie Katzen Kočky jsou tekuté

Diese Katze passt scheinbar überall hinein! Sie zwängt sich nicht nur durch einen engen Spalt im Tor, sie passt auch in eine Vase und schläft sogar in einer Teekanne. Wie Wasser fließt die Katze aus Knete durch diesen Stop-Motion-Film.

Tschechien 2023, 1'

Ohne Dialog

Regie, Buch & Animation **Natálie Duchánková**



Dickes Fell

Vacht

Ein Mädchen sucht den Kontakt zu ihrer Schwester. Doch diese möchte nicht mehr raus, will nicht mehr mit ihr spielen. Es muss an diesem merkwürdigen Fell liegen, was sie bedeckt. „Dickes Fell“ zeichnet spielerisch eine rührende Geschichte über Kummer.

Niederlande 2022, 6'

Niederländische Originalfassung mit deutscher Einsprache

Regie, Buch & Animation **Madeleine Homan**



23

38.fkos

Métisse

Odessa erzählt von ihrer Kindheit mit ihrer französischen Mutter und ihrem chinesischen Vater in Deutschland. Außerdem stellt sie dar, wie das Aufwachsen mit diesen verschiedenen Kulturen ihre Wahrnehmung durch sich selbst und andere beeinflusst.

Deutschland 2023, 8'

Deutsche Originalfassung

Regie, Buch & Produktion **Odessa Choi**



Schulvorführungen

Endlich heißt es wieder: Klassenzimmer im Kinosaal! Wir laden Schülerinnen und Schüler aus Stadt und Landkreis Osnabrück zu einem gemeinsamen Filmfest-Besuch ein. Am Donnerstag- und Freitagvormittag vor den Herbstferien können Schulklassen exklusive Filmvorstellungen aller Kurz- und Langfilme des Jugendprogramms buchen.

— TERMINE:

DONNERSTAG, 12. OKT.

9.00 Uhr

*UFolino Kurzfilmprogramm ab
7 Jahren – Seite 19 – 21*

10.00

„Amiko“ – Seite 14

11.00

*UFolino Kurzfilmprogramm ab
10 Jahren – Seite 22 – 25*

12.00

„Wolf and Dog“ – Seite 8

12.30

„Delegation“ – Seite 9

FREITAG, 13. OKT.

10.00

„Tiger Stripes“ – Seite 11

10.00

*UFolino Kurzfilmprogramm ab
4 Jahren – Seite 19 – 21*

12.00

„Das Echo“ – Seite 10

12.00

*UFolino Kurzfilmprogramm ab
7 Jahren – Seite 19 – 21*

Nach Absprache können auch für die regulären Nachmittags- und Abendvorstellungen während des Filmfests Eintrittskarten für Schulklassen zum Tarif von Schulvorstellungen vereinbart werden.

Zur Vertiefung der Themen und Eindrücke des Films organisieren wir nach Möglichkeit und Interesse pädagogisches Begleitmaterial sowie an die Vorführung anschließende Filmgespräche und Diskussionsrunden.

— PREISE:

Schülerinnen und Schüler zahlen 3,50 € Eintritt, Lehrkräfte und Begleitpersonen besuchen die Filmvorstellung kostenfrei.

— ANMELDUNG:

anmeldung.filmfest-osnabrueck.de

Anmeldeschluss ist der 4. Oktober. Gerne beraten wir auch inhaltlich und unterstützen Sie bei der logistischen Organisation des Kinobesuchs.

Änderungen im Programm sind vorbehalten. Die aktuellen Infos sowie das Begleitmaterial finden Sie unter: filmfest-osnabrueck.de/jugend/#schulvorstellungen

— ALTERSEMPFEHLUNGEN:

Die *Altersfreigaben* wurden als veranstaltungsbezogene Freigaben von der FSK vergeben und gelten nur innerhalb des Festivals. Die *Altersempfehlungen* wurden von unserem Programmteam mit den narrativen und ästhetischen Ansprüchen, die die Filme erfordern, bestimmt.

Gruppen- tickets

Neben den Schulvorstellungen am Vormittag können Tickets für alle Filmfest-Vorführungen im Voraus von außerschulischen Vereinen und Institutionen gebucht werden. Voraussetzung ist eine Gruppengröße ab acht Personen (inkl. Begleitung) und eine Reservierung bis zum 9.10. Bei Voranmeldung zahlen Gruppen einen ermäßigten Eintrittspreis. Begleitpersonen besuchen die Filmvorstellung kostenfrei.

Zur Anmeldung freuen wir uns über eine E-Mail mit Angabe der gewünschten Vorstellung und der geplanten Personenzahl an:

miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de

Spiel- stätten

Lagerhalle **Rolandsmauer 26**
Tel. 0541 338 74 40
(nur während des Festivals)
lagerhalle-osnabrueck.de

Filmtheater **Hasestraße 71**
Hasetor **Tel. 0541 237 77**
cinema-arthouse.de

Haus der **Große Gildewart 6-9**
Jugend **Tel. 0541 323 41 78**
hausderjugend-os.de

25

38. f. os

Tickets

Lagerhalle
& Haus der Jugend
shop.filmfest-osnabrueck.de

Filmtheater Hasetor
cinema-arthouse.de/kino/programm-tickets

Der ermäßigte Ticketpreis gilt für Mitglieder des OFF e. V., Studierende, Schülerinnen & Schüler mit gültigem Ausweis. Mit dem Osnabrück-Pass sowie dem KUKUK-Pass können Vorstellungen für 1,- €/Erw. & -,50 €/Kind besucht werden. Diese Tickets sind auf drei Tickets pro Vorstellung begrenzt und können nur an der Abendkasse erworben werden.

Für alle Veranstaltungen können auch Tickets über den Kulturpass erworben werden.

Einzelticket
8,00 € | erm. 7,00 €

3er-Karte*
23,00 € | erm. 19,00 €

5er-Karte*
37,00 € | erm. 32,00 €

Dauerkarte*
50,00 € | erm. 42,00 €

* ist nicht übertragbar



MITMACHEN

Filmwerkstatt

SO, 15. OKTOBER | 12–16.00 UHR
EMPORE IM FOYER,

LAGERHALLE

Nach einem spannenden UFO-lino-Kurzfilmprogramm fragst du dich vielleicht: Wie entsteht so ein Animationsfilm? Was steckt hinter dem Wort “Stop-Motion” und wie erwecken Filmemacher*innen ihre Geschichten zum Leben? All das erforschen wir in unserer offenen Filmwerkstatt mit Mal- und Bastelaktionen, die dir die Techniken eines Films veranschaulichen. So nähern wir uns dem Thema Film und Filmproduktion auf ganz spielerische Weise.

Genau wie unsere UFolino-Kurzfilmprogramme steht die Filmwerkstatt Kindern ab vier Jahren offen, hält aber auch Angebote für ältere Geschwister oder Freund*innen bereit. Schaut vorbei zum Spielen, Lernen und Verweilen!

— ABLAUF:

Der Start ist flexibel möglich und es ist keine Anmeldung vorher erforderlich. Die Teilnahme ist kostenfrei. Wir freuen uns über eine freiwillige Spende.



Werde Teil der

Jugendjury!

VIERTÄGIGER WORKSHOP

SOMMERFERIEN 2024

FÜR 14 BIS 21-JÄHRIGE

Hast du schonmal einen Film gesehen, der dich nicht mehr loslässt? Von dem du allen erzählen möchtest oder den du ganz für dich behältst, weil er dich so berührt hat? Wir kennen das Gefühl.

Im jährlichen Jugendjury-Workshop tauchen wir ein in die Welt des Kinos: Was macht einen überzeugenden Film aus? Welche Bildsprache nutzen die Regisseur*innen? Handelt es sich um einen Spiel- oder einen Dokumentarfilm oder irgendetwas dazwischen? Kann ein Film Veränderungen in der Gesellschaft anschubsen?

Wenn du im nächsten Jahr dabei sein möchtest, schreib uns gerne eine kurze Mail an:
miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de.

Wir freuen uns auf Dich!

Die Jugendjury!

Der Filmpreis für Kinderrechte wird traditionell von einer Jugendjury im Alter von 14 bis 21 Jahren vergeben. Mit der aktiven Einbindung in das Filmfest wollen wir nicht nur den außerschulischen Lernort Filmfestival öffnen, sondern Jugendliche dazu anregen, gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen und die eigenen Themen laut zu machen.

Dieses Jahr sind fünf Jugendliche zusammengekommen und haben an vier Workshoptagen gesichtet, diskutiert und eine gemeinsame Juryentscheidung getroffen, die sie feierlich bei der Preisverleihung verkünden werden.

Um die Jugendlichen bei ihrer Entscheidung zu unterstützen, kooperieren wir seit vielen Jahren mit dem Kinderhilfswerk *terre des hommes e. V.* und einer erfahrenen Filmpädagogin, die die Filmsichtungen und Besprechungen der Jury unterstützen.



Die Jugendjury 2023:
Anna Holtmeyer, Agathe Mainard,
Maggy Katharina Moog, Lili Sasse.
Es fehlt: Dian Serwe.





Journalismus ist dein Ding? Werde Festivalreporter*in!

WORKSHOP WÄHREND DES FESTIVALS FÜR 14 BIS 21-JÄHRIGE

Während des Filmfests treffen sich Filmschaffende und Kinobesucher*innen zu spannenden Begegnungen und Gesprächen – um dabei nichts zu verpassen, kommt es auf die gute Berichterstattung an!

Die Festivalreporter*innen berichten über die Filme und bekommen gleichzeitig einen allumfassenden Einblick in den Ablauf eines Filmfestivals. Mit der Unterstützung des Filmvermittlungsteams blicken junge Filmbegeisterte hinter die Kulissen des Festivals und sammeln erste journalistische Erfahrungen. Während des Festivals begegnen sie Filmemacher*innen, führen Interviews, befragen Gäste zu ihren Festivalerfahrungen und arbeiten ihre Ergebnisse schließlich selbst redaktionell auf.

Dabei sind die Reporter*innen auf allen Kanälen unterwegs und informieren uns via YouTube, Instagram, dem Filmfest-Blog oder -Podcast über das laufende Festivalgeschehen.

Du willst dabei sein? Schreib uns eine kurze Mail mit deinem Namen und deinem Alter an:
miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de.

Für den **Workshop** hast du idealerweise vom **11. bis einschließlich 15. Oktober** Zeit.



Boys will be... What?

WORKSHOP 2024 FÜR 16 BIS 21-JÄHRIGE

So sind Jungs halt und so werden sie immer sein. Jungs prügeln sich und stehen im Wettbewerb um Aufmerksamkeit – koste, was es wolle. Das ist das Bild, das Jungs immer und überall vorgelebt wird, besonders im Kino.

Aber wie lässt sich der Teufelskreis brechen? Gibt es im Kino nicht auch Vorbilder, die aus einer männlichen Perspektive interessant sind? Die zu Jungs und Männern sprechen, sie ansprechen und unterschiedliche Bilder von Männlichkeit vorleben?

Diesen Fragen wollen wir uns im nächsten Jahr im Rahmen eines Workshops stellen. Zusammen mit männlichen Personen wollen wir anhand von Kurzfilmen über Männlichkeit diskutieren und ein Kurzfilmprogramm erstellen, das wir beim nächsten Filmfest vorstellen und mit dem Publikum diskutieren wollen.

Wenn du interessiert am Workshop bist und auf dem Laufenden bleiben möchtest, schreib uns eine E-Mail an:

miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de



Interesse am Thema Filmvermittlung?

Unabhängige Filmkultur in Osnabrück zu leben, bedeutet für uns, Filmkultur hier vor Ort weiterzugeben. Daher freuen wir uns, jederzeit mit filminteressierten Personen ins Gespräch zu kommen.

Wir laden Sie ein, bei einem offenen **Vernetzungstreffen** am Freitag, den **13. Oktober** um **15 Uhr** in der **Lagerhalle** über Möglichkeiten der Filmbildung in der Schule und außerhalb ins Gespräch zu kommen: Wie geht Film im Unterricht? Welche Ressourcen gibt es? Wo ist Bedarf? Wo kann das Filmfest unterstützen? Welche Angebote braucht es?

Anmelden können Sie sich bis zum 4. Oktober über unsere Website.

Wir freuen uns, Sie kennenzulernen!

KONTAKT

Filmfest Osnabrück
c/o Osnabrücker Filmforum e. V.
Lohstraße 45A
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 29824
info@filmfest-osnabrueck.de

Filmvermittlung

Miriam Vogt
miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de

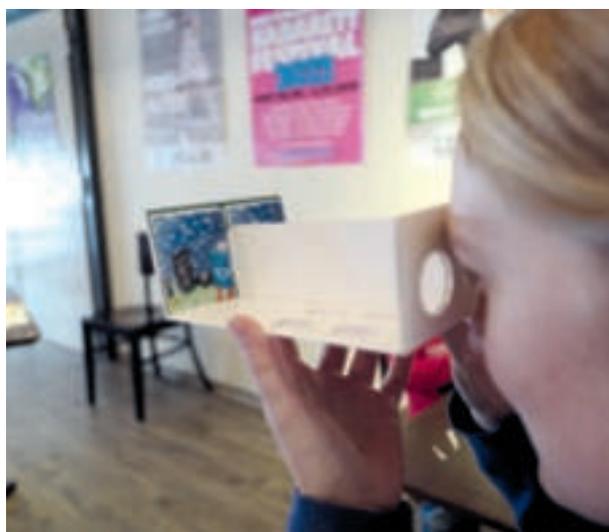
Fotos: © Kerstin Hehmann
Corporate Design und Gestaltung:
Joachim Sperl

Follow us!



felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung

Der Programmbereich Jung-
es Kino wird gefördert von der
Felicitas und Werner Egerland
Stiftung.



Filmindex

A	
Amiko	14
Auge um Auge	24
Avenir, L'	23

B	
Battery Mommy	17

C	
Colline aux cailloux, La	21

D	
Dede ist tot	23
Delegation	9
Deniska umřela	23
Dickes Fell	25

E	
Echo, Das	10
eco, El	10
Émerveillement	18
Entre deux sœurs	21
Entzücken, Das	18

F	
Flüssig wie Katzen	24
Folge meinen Schritten	16

G	
Geburt der Oasen	20

H	
Ha'Mishlahat	9
Harvey	21

I	
Igel, Der	20
Im Weltraum	16
Inner Space	16

J	
Ježek	20

K	
Kochira Amiko	14
Kočky jsou tekuté	24

L	
Lobo e cão	8
Long Time No Techno	24

M	
Mama Batterie	17
Métisse	25
Mein Name ist Edgar und ich habe eine Kuh	20

N	
Naissance des oasis	20

O	
Œil pour œil	24

P	
poule noire, La	18

S	
schwarze Henne, Die	18
Serpêhatiyên Neqewimî	23
Şevîn TV	23
Steinhügel, Der	21
Suis mes pas	16

T	
Tiger Stripes	11
Tümpel	17

U	
Unter Schwestern	21

V	
Vacht	25
Volám sa Edgar a mám kravu	20

W	
Was noch kommt	23
Wolf and Dog	8
Wüstentier	16

건전지 엄마	17
こちらあみ子	14

	Lagerhalle	Filmtheater Hasetor	Haus der Jugend	Weitere Orte
09.00				
10.00	SCHULVORSTELLUNG Amiko Japan 2022, 104' <u>IX</u>		SCHULVORSTELLUNG UFOlinos ab 7 Jahren <u>19-21</u>	
11.00			SCHULVORSTELLUNG UFOlinos ab 10 Jahren <u>22-25</u>	
12.00				SCHULVORSTELLUNG Cinema-Arthouse Wolf and Dog Portugal, Frankreich 2022, 111' <u>8</u>
12.30	SCHULVORSTELLUNG Delegation Polen, Israel, Deutschland 2023, 101' <u>9</u>			
17.30		Wolf and Dog Portugal, Frankreich 2022, 111' <u>8</u>		
20.00			Delegation Polen, Israel, Deutschland 2023, 101' <u>9</u>	
10.00	SCHULVORSTELLUNG Tiger Stripes Malaysia, Deutschland u.a. 2023, 95' <u>11</u>		SCHULVORSTELLUNG UFOlinos ab 4 Jahren <u>15-18</u>	

12.00	<p>SCHULVORSTELLUNG Das Echo Mexiko, Deutschland 2023, 102' <u>10</u></p>	<p>SCHULVORSTELLUNG UFOlinos ab 7 Jahren <u>19-21</u></p>	
15.00	<p>Vernetzungstreffen für Lehrende <u>32</u></p>		
17.30	<p>Amiko Japan 2022, 104' <u>14</u></p>		
20.00	<p>Das Echo Mexiko, Deutschland 2023, 102' <u>10</u></p>		
17.30		<p>Tiger Stripes Malaysia, Deutschland u.a. 2023, 95' <u>11</u></p>	
11.00	<p>UFOlinos – Kurzfilme für Kinder ab 4 Jahren <u>19-21</u></p>		
12.00			<p>UFOlinos Filmwerkstatt Lagerhalle, Empore 12–16 Uhr <u>28-29</u></p>
13.00	<p>UFOlinos – Kurzfilme für Kinder ab 10 Jahren <u>22-25</u></p>		
15.00		<p>UFOlinos – Kurzfilme für Kinder ab 7 Jahren <u>19-21</u></p>	
17.00	<p>Preisverleihung <u>20</u></p>		

Fr, 13. Okt.

Sa, 14. Okt.

So, 15. Okt.

Follow us!



Filmfest Osnabrück
Festival des Unabhängigen Films

Filmfest Osnabrück
c/o Osnabrücker Filmforum e. V.
Lohstr. 45 A, D-49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 202 982 4

filmfest-osnabrueck.de
info@filmfest-osnabrueck.de

Filmvermittlung
miriam.vogt@filmfest-osnabrueck.de



Website